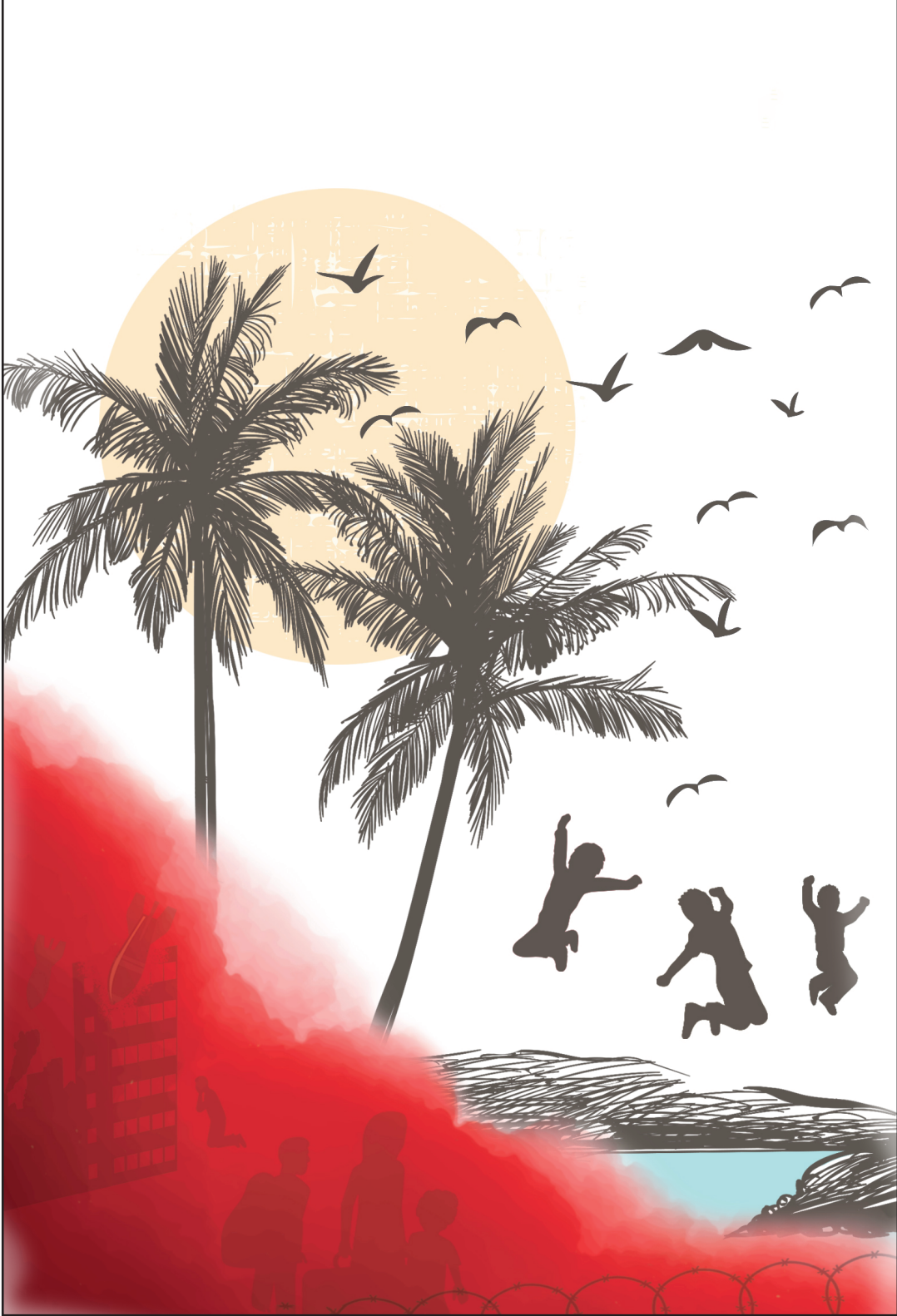


KUTLAMA

ATÖLYE UYGULMASI



Kutlama

Öğretim Materyali

BİR ARADA YAŞAM ATÖLYESİ

YAŞ: +10

KATILIMCI SAYISI: 20

ATÖLYE İÇERİĞİ: Ezgi Elibol Topçuoğlu'nun Kutlama kitabıyla bağlantılı bir atölyedir.

KİTAP HAKKINDA: Kutlama kitabı bir arada yaşamamanın gereklerini anlatan bir kitaptır. Savaştan kaçıp ülkemize yerleşen Suriyeli mültecilerin yaşamları ve onlarla ilişkilerimize değinmektedir. Bunu çocuklar üzerinden ve çocuklar için anlatıyor olması, onu gençlik edebiyatı içinde önemli bir yerde konumlandırır. Mersinli Mert ve Suriyeli Muhammed'in dostluğuyla küçüklerin saf oyunlarının, yetişkinlerin dünyasındaki kötücül oyunlara engel olduğu bir dostluk köprüsünü nihayetinde bir kutlamanın öyküsünü anlatmaktadır. Kitapla birlikte ırkçılığa meyilli düşünce biçimleri onarılabilir, empati yeteneği geliştirilebilir, bir arada yaşama konusunda becerileri gelişmiş, demokratik bireylerin gelişimine katkı sağlanabilir.

AMAÇ/HEDEF:

- Göç, mültecilik, sığınmacılık kavramlarını anlama ve bir arada uyumlu yaşamak için bakış açılarını geliştirmek,
- Toplumsal ilişkileri düzenlemek ve karşılaştığı sorunları çözmek için temel iletişim becerileri ile sosyal bilimlerin temel kavram ve yöntemlerini kullanabilmek,
- İnsan hakları, demokrasi ve günümüz Türkiye'si üzerindeki etkilerini kavrayarak yaşamını demokratik kurallara göre düzenlemek,
- Ülkesini ve dünyayı ilgilendiren konulara duyarlılık göstermelerini sağlamak amaçlanmaktadır

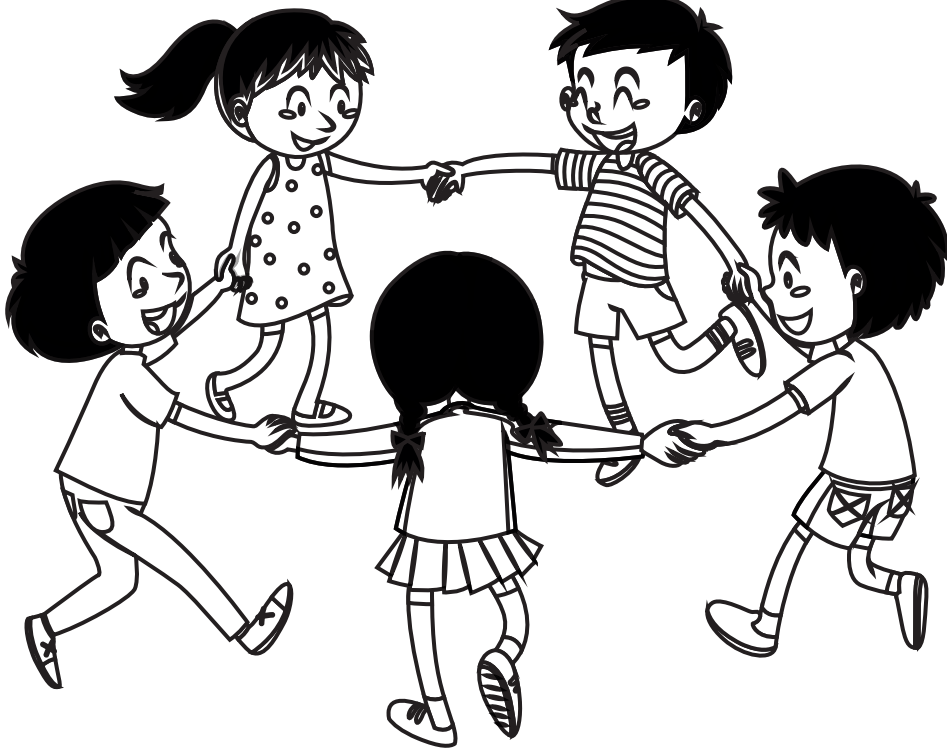
BECERİLER: İletişim, iş Birliği, sosyal katılım, eleştirel düşünme, empati, hukuk okuryazarlığı, kalıp yargı ve önyargıyı fark etme, karar verme, politik okuryazarlık, değişim ve sürekliliği algılama; anlama ve ifade etme, neden-etki sonuç ilişkisi kurma, kültürel çeşitliliğe karşı farkındalık becerilerini desteklenmektedir

DEĞERLER: Adalet, dostluk, dürüstlük, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, yardımseverlik

İlkokul ve ortaokul Sosyal Bilgiler dersi Birey ve Toplum, İnsanlar, Yerler ve Çevreler, Etkin Vatandaşlık üniteleri ile ilişkili bir içeriğe sahiptir.

SÜREÇ

1.Adım: Atölyeyi yürütecek kişiler ve çocuklar alana gelir. Bir çember oluşturur. Tanışma gerçekleştirilir. Her çocuk sırayla ismini ve en sevdiği rengi söyler.



2. Adım: Sohbet edilerek konuya giriş yapılır. Önce çocuklara çeşitli fotoğraflar gösterilir. Şu sorular ve yönergeler yardımıyla fotoğraflar üzerine tek tek konuşulur.

Fotoğrafta neler görüyorsunuz? Fotoğrafta dikkatinizi en çok çeken şey ne oldu?
Fotoğraftakiler ne hissediyor olabilir?
Ne yaşamış olabilirler? Nereye gidiyorlar, nereden geliyorlar, ne yapıyorlar?
Nerede yaşıyorlar? En büyük hayalleri ne olabilir?
Siz olsanız ne hissediyor olurdunuz?
Fotoğrafın öncesinde ve sonrasında neler olmuş olabileceğine dair konuşulur.
“Mülteci, sığınmacı” ne demek? Hiç duydunuz mu? Ne anlama geldiğini biliyor musunuz?

Uygulayıcıya Dipnot

*Burada kullanacağınız fotoğrafları internetten edinebilirsiniz.Fotoğrafların çocukların hazırbulunuşluk düzeyine uygun olmasına dikkat ediniz. Ayrıca şiddet içeren fotoğrafları kullanmamaya özen gösteriniz.

3. Adım: Üzerine en çok konuşulan ve çocukların dikkatini en çok çeken fotoğraf seçilir.

“Bu fotoğrafı değiştirebilecek olsanız neyi değiştirirdiniz?” sorusu yöneltilir.

Çocuklardan tek tek değiştirmek istedikleri şeyleri anlatması istenir.

İki durum karşılaştırılır.

Ne fark var? Neler değişti?

Bir şeyleri bu şekilde gerçek hayatta değiştirmek mümkün olur mu? Şeklinde sorularla konuşulur.

4. Adım: Fotoğrafta incelenenler yaşamla ilişkilendirilir. Güncel hayattan örnekler verilir.

Çevrenizde hiç mülteci görüyor musunuz?

Nereden geldiklerini biliyor musunuz?

Hiç böyle biriyle tanıştınız mı?

Sınıfınızda mahallenizde var mı?

...

5. Adım: Okuma. Etkinliği gerçekleştiren kişi kitaptan seçilen bir bölümü okur.

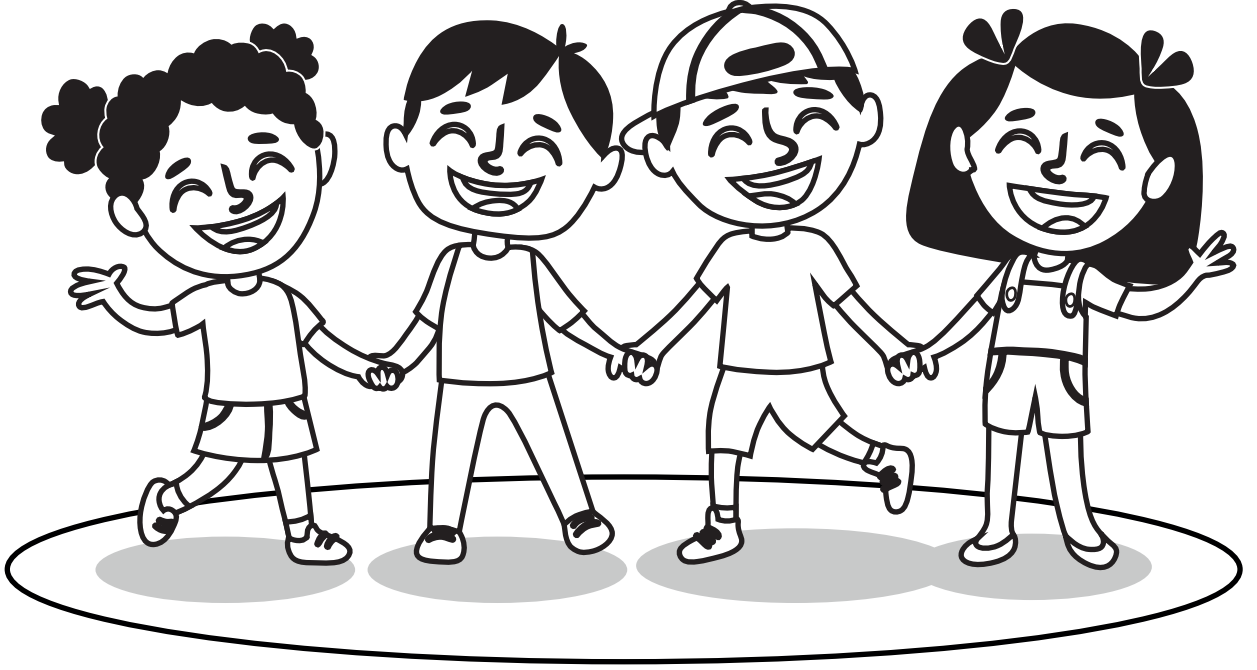
Örneğin, Muhammed Nermin ve Yusuf’un tartıştığı bölüm.

Okunan bölüm üzerine kısaca konuşulur.



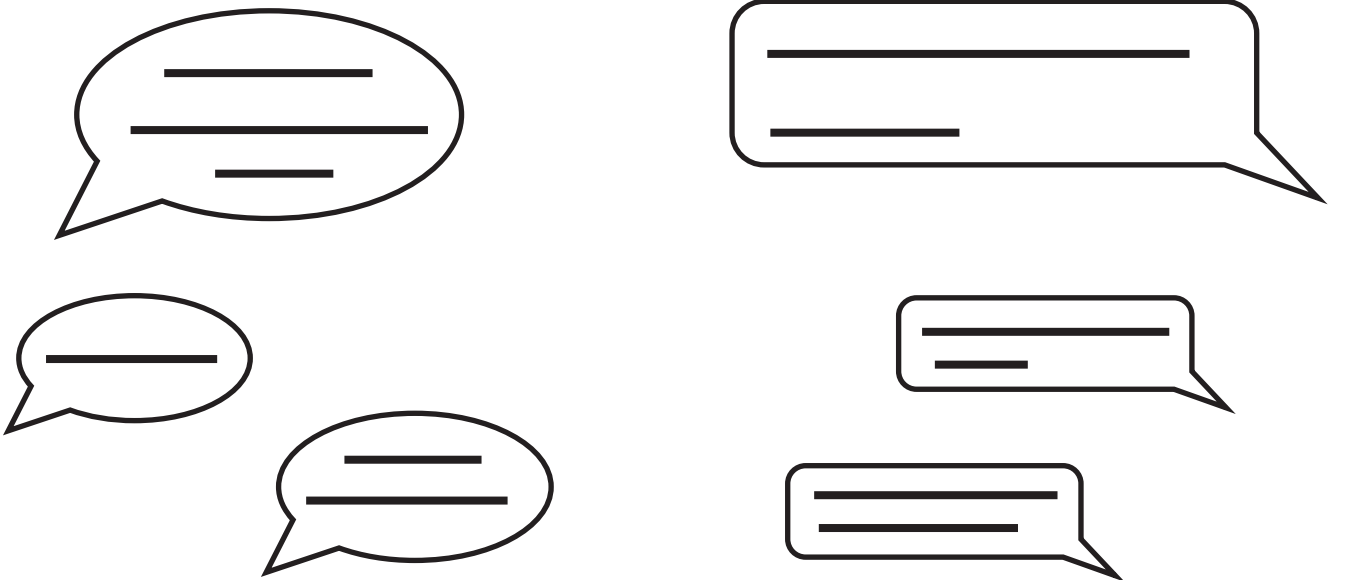
6. Adım: Uygulama. Etkinliğe katılanlar 4 gruba ayrılır. Her grup o bölümü canlandırır ve öyküyü kendilerince devam ettirir.

Her grubun performansı sonrası değerlendirme yapılır.

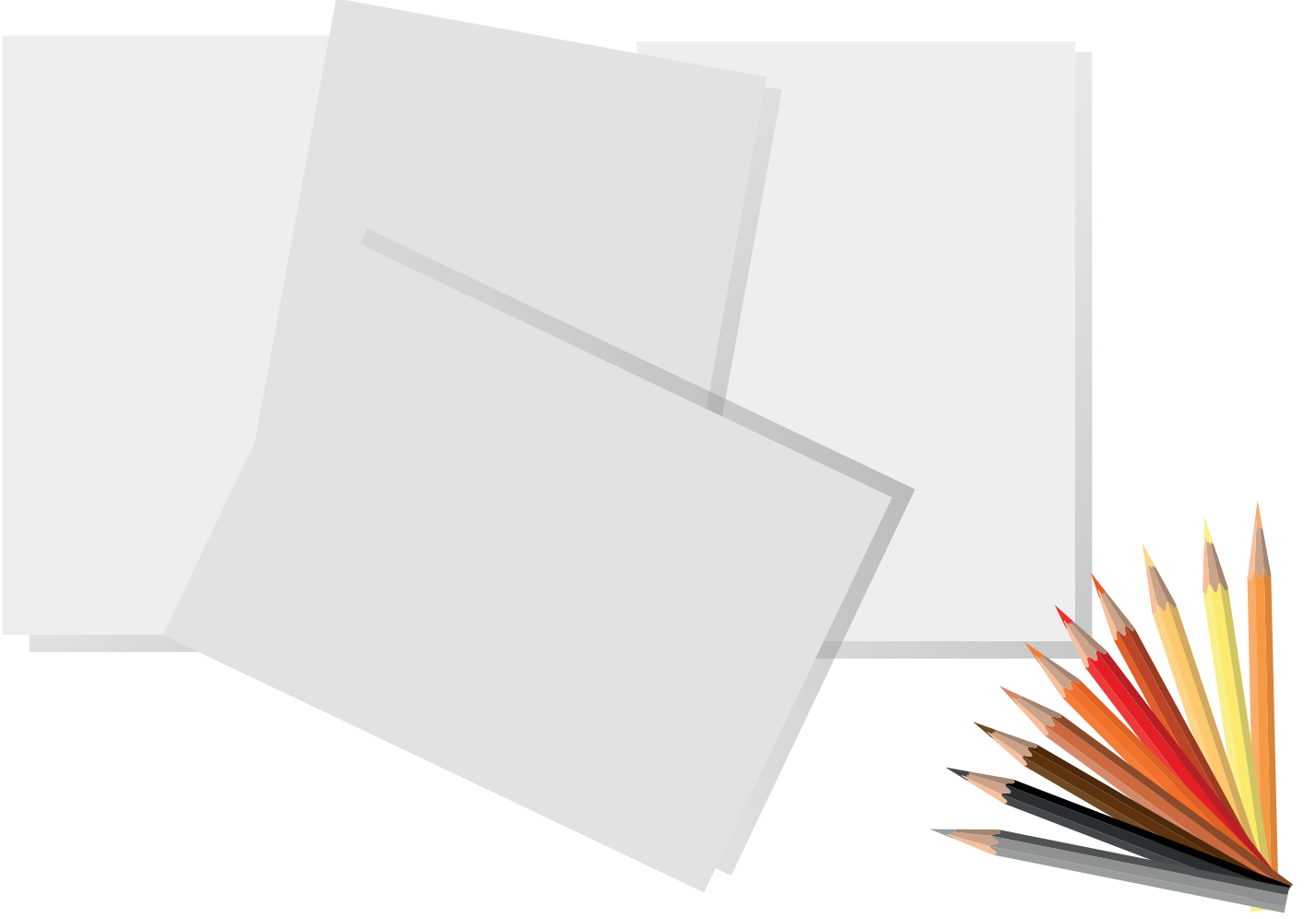


7. Adım: Hem ötekileştiren hem ötekileştirilen açısından konu değerlendirilir. Bu ötekileştirmeyi nasıl ortadan kaldıracak? Bu durumu nasıl çözebiliriz. Somut öneriler beklenir. Değer analizi yapılır ve farklılıklara saygı değeri odak alınır.

TUTUMLARI TARTIŞTIR



8. Adım: Tasarım. Çeşitli sebeplerle ülkesinden göçmek zorunda olan insanlar için ne yapmak, onlara ne söylemek isterdin? Katılımcılardan boya kalemleri ve farklı renkte kâğıtlarla çalışma yapmaları istenir.



9. Adım: Tasarım bittikten sonra isteyenler diğer katılımcılara çalışmasını anlatır.

