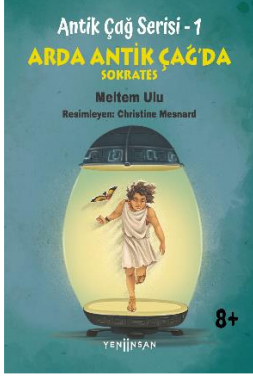


21 KASIM – DÜNYA FELSEFE GÜNÜ

ANTİK ÇAĞ FELSEFE SERİSİ – ETKİNLİK DETAYLARI



Çocuklar için felsefe uygulamaları erken yaştan itibaren çocuklara düşünme ve eleştirel düşünme yetenekleri kazandırmayı amaçlamaktadır. Değişen teknolojik koşulların ortaya koyduğu değişime ayak uydurabilmek ve birey olarak fark yaratabilmek sorgulama, yorum yapabilme becerileri önem kazanmasına rağmen küresel kültürel koşullar ve özellikle ülkemizdeki eğitim koşulları sebebiyle yaş ilerledikçe tıpkı hayal gücünün gerilemesi veya gelişmemesi gibi eleştirel düşünme eksikliğinin gençlerin eğitim hayatlarında ve sonrasında sıkıntılar ile karşılaşmasına sebep olduğunu görüyoruz.

Dört kitaptan Arda Antik Çağ'da Serisi çocuklara soru sorma, mantıklı düşünme, argüman geliştirme ve problem çözme gibi becerilerin kazandırmayı destek olmayı hedefler.

Bu amaçla felsefe tarihinin mihenk taşları olarak kabul edebileceğimiz dört ayrı filozofun hayatından oluşan serinin ilk kitabı;

Arda Antik Çağ Serisi 1 - Sokrates

En eski öğrenim ve öğretim tekniklerinden Sokratik sorgulama tekniği ile tanıştırmayı hedeflemektedir.

Atölye/etkinliğin ilk kısmında Sokrates'in kim olduğu, yaşadığı dönem üzerine kısa bir sohbetten sonra hikâyenin temaları üzerinden Sokrates'in yöntemi Sokratik Sorgulama tekniği ile hikâyenin sorgulanması, eleştirilmesine yönelik çalışma yapılacaktır. Bu bağlamda;

Zamanda yolculuğu yapsanız nereye giderdiniz? Neden?

Sokrates ile karşılaşırdınız siz ona ne sorardınız?

Geçmişe yolculuk yapsaydınız kim ile karşılaşmak isterdiniz?

gibi sorular sorarak onları düşünmeye yönlendirerek katılımcıları da soru sormaya yönlendirerek çalışmayı bitirmek hedeflenmektedir.

Serinin ikinci kitabı **Arda Antik Çağ'da - Platon'un Mağarası**'nda ise yine felsefenin temel işlevlerinden eleştirel düşünmeyi geliştirmek amacıyla ilk ciltte yaptığımız gibi hikâyenin temalarını belirleyip onları üzerinden düşünerek sorgulamak atölyenin temelini oluşturur. Bu amaçla Platon'un kim olduğu ile başlayıp ardından hikâyenin önemli teması gerçek kavramını sorgulayacak sorular ile atölye ile devam edilir.

Gerçek nedir?

Gördüğümüz görüntü gerçek midir? O zaman sinema filmleri gerçek midir?

Yapay zeka hayatımızda nerede olacak? Arkadaş mı, öğretici mi?

gibi sorular ile hikayenin ayrıntılarının zihinlerde derinleşmesi hedeflenir.

Serinin üçüncü cildi **Arda Antik Çağ'da - Thales ile Konuşmalar**'da ise;

Thales'in hayatı ve diğer filozoflardan farkları,

Thales'in eğlenceli dalgınlıkları aracılığıyla çalışma ve odaklanma biçimleri,

Hayatta matematik mi felsefe mi? İki birlikte mi yürümeli gibi sorular ile düşünüp ilerlemek hedeflenir.

Serinin dördüncü kitabı bir kadın filozof Hypatia'yı anlatıyor. **Havva Antik Çağ'da - İskenderiyeli Hypatia**'da geçen kavramlar ve temalardan;

İskenderiye'nin konumu ve değişimi,

'Hayal etmek' neden önemli?

Bireylerin birbirlerine benzerlikleri ve farkları (hepimiz aynı olmak zorunda mıyız?)

Yukarıda da belirttiğim gibi tüm sohbet/atölyelerin amacı çocuklarımızın kendilerini sorgulayarak keşfetmelerine, soru sormayı öğrenerek anlama becerilerini desteklemeyi amaçlar.

Bu başlangıç ile öğretmenlerimizin işbirliği ile sorular atölyenin ardından kitapta yer alan hayal etmek, gerçeklik, matematik mi felsefe mi gibi herhangi bir konu üzerinde her katılımcını yaş grubuyla bağlantılı olarak konuların/temaların veya filozofların kimliklerinin pekişmesi sağlanabilir.



Yazar Hakkında - Meltem Ulu:

1975 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünden mezun oldu. Kısa bir dönem reklam sektöründe çalıştıktan sonra Yeditepe Üniversitesi Sosyal Antropoloji Bölümünde doktora eğitimini tamamladı. Doktora eğitimi sürecinde İngiltere'ye, Kent Üniversitesine ziyaretçi araştırmacı olarak gitti. Tezi, Kitap Yayınevi etiketiyle Değişen İstanbul'un Tanıkları: Düğün ve Aile Fotoğrafları adıyla yayımlandı. Oğlu Arda'nın doğumu ile birlikte yine biyografi, göç gibi antropoloji alanıyla ilişkili çocuk kitapları yazmaya başladı. Osman Hamdi Bey, Halikarnas Balıkçısı, Ara Güler ile Fotoğrafın Sihirli Dünyasına Yolculuk Pötikare Yayınları; Koca Kabuklu Küçük Salyangoz Dinozor Çocuk, İstanbul'un Balıkları ise Yeni İnsan Yayınevi ile küçük okuyucuları ile buluştu. Acıbadem Üniversitesinde, Sosyoloji Bölümüne bağlı Uygarlık Tarihi, Kültürel Hafıza ve Görsel Sosyoloji gibi temel ve Seçmeli dersler veriyor.