



KİTAP HAKKINDA

Kalbimdeki Orkestra, duygularını keşfetmeye başlayan Ada adında bir kız çocuğunun iç dünyasına doğru yapılan bir yolculuğu anlatır. Hikâyede çocuklar, kalplerinde farklı duyguların bir arada bulunabileceğini ve her duygunun kendine özgü bir sesi olduğunu keşfeder. Kitapta duygular, bir orkestraya benzetilir. Nasıl ki bir orkestrada farklı enstrümanlar bir araya gelerek bir uyum yakalıyorsa, insanların kalplerinde de farklı duygular bir araya gelerek onların iç dünyasını oluşturur.

Müzik metaforu aracılığıyla duyguların enstrümanlarla ifade edilmesi, her duyguya ayrı bir enstrüman ve karakter atayarak duyguları somutlaştırır ve çocukların zihninde canlanmasını kolaylaştırır. Çözüm odaklı yaklaşımı ile her duygunun sonunda Ada'nın başa çıkma yöntemi sade ve uygulanabilir şekilde gösterilir (nefes almak, hatırlama, rahatlama vb.). Hikâye boyunca çocuklar; duygularını fark eder, anlamlandırır, farklı duyguların aynı anda ortaya çıkabileceğini anlar ve duyguların değişebileceğini keşfetmeyi deneyimler. ***Kalbimdeki Orkestra***, çocukların duygularını bastırmadan, onları tanıyarak ve kabul ederek ifade etmelerini destekleyen bir hikâyedir. Özellikle okul öncesi ve ilkokulun ilk yıllarında çocukların duygusal farkındalık geliştirmelerine katkı sağlar.

Kitabın sonunda yer alan kare kod aracılığıyla her duyguya ait enstrüman seslerine ulaşılabilir. Bu sesler çocuklarla birlikte dinlenerek duygular üzerine sohbet edilebilir. Ayrıca kitapta ebeveynlere yönelik kısa bir not yer almaktadır. Bu bölümde ailelerin, çocuklarının duygularını tanımalarına ve ifade etmelerine destek olabilmeleri için öneriler bulunmaktadır.



ETKİNLİK-1 HAKKINDA

Kitabın sonunda yer alan QR kod kullanılarak çocukların duyguları sesler aracılığıyla keşfetmeleri sağlanır. Kitap okunduktan sonra öğretmen ya da uygulayıcı çocuklara QR kodu okutarak farklı duyguları temsil eden enstrüman seslerini dinletir.

Çocuklar şu sorular yöneltilir;

- Bu ses size hangi duyguyu hatırlatıyor?
- Dinlediğiniz enstrüman size ne hissettirdi?
- Dinlerken hangi anlar aklınıza geldi?
- Hissettiğiniz duyguyu şu an yaşıyor olsaydınız, ne yapardınız?

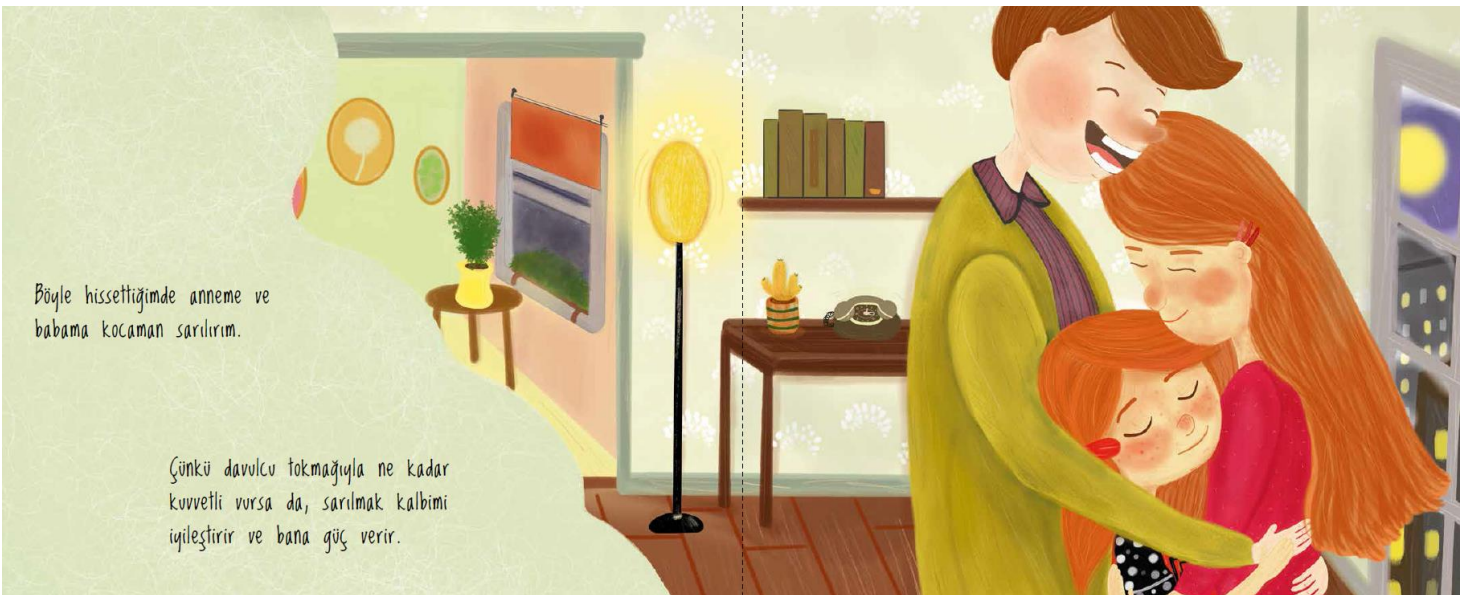
Her ses dinletildikten sonra çocukların duygu tahminleri konuşulur. Daha sonra o sesin kitapta hangi duyguyu temsil ettiği paylaşılır.

Etkinliğin ikinci bölümünde, çocuklardan dinledikleri müziğe göre bedenlerini hareket ettirmeleri istenir. Örneğin; sakin bir müzikte yavaş hareketler, neşeli bir müzikte zıplama ve dans, heyecanlı bir müzikte hızlı hareketler gibi...

Bu şekilde çocuklar duyguların sadece kelimelerle değil, sesler ve ritimler aracılığıyla da ifade edebileceğini deneyimler.

Etkinlik sonunda çocuklara şu soru sorulur: *“Sizin kalbinizdeki orkestrada en çok hangi ses çalıyor?”*

KAZANIMLAR: Duygularla sesler arasında ilişki kurma, dinleme becerilerinin gelişimi, bedensel ifade ve yaratıcılık, duygusal farkındalık geliştirme, müzik yoluyla kendini ifade etme



ETKİNLİK-2 HAKKINDA

Benim Duygu Orkestram Etkinliği: Bu etkinlikte çocuklar kendi ‘duygu orkestralarını’ oluştururlar. Kitap okunduktan sonra şu soru sorulur: **“Senin kalbinde hangi duygular daha fazla coşar?”** Daha sonra her çocuğa kâğıt verilerek, büyük bir kalp şekli çizmeleri ve çocuklardan kalbin içerisine istedikleri duyguyu resmetmeleri istenir. Yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatırlar.

Bu duygu ne zaman geliyor?

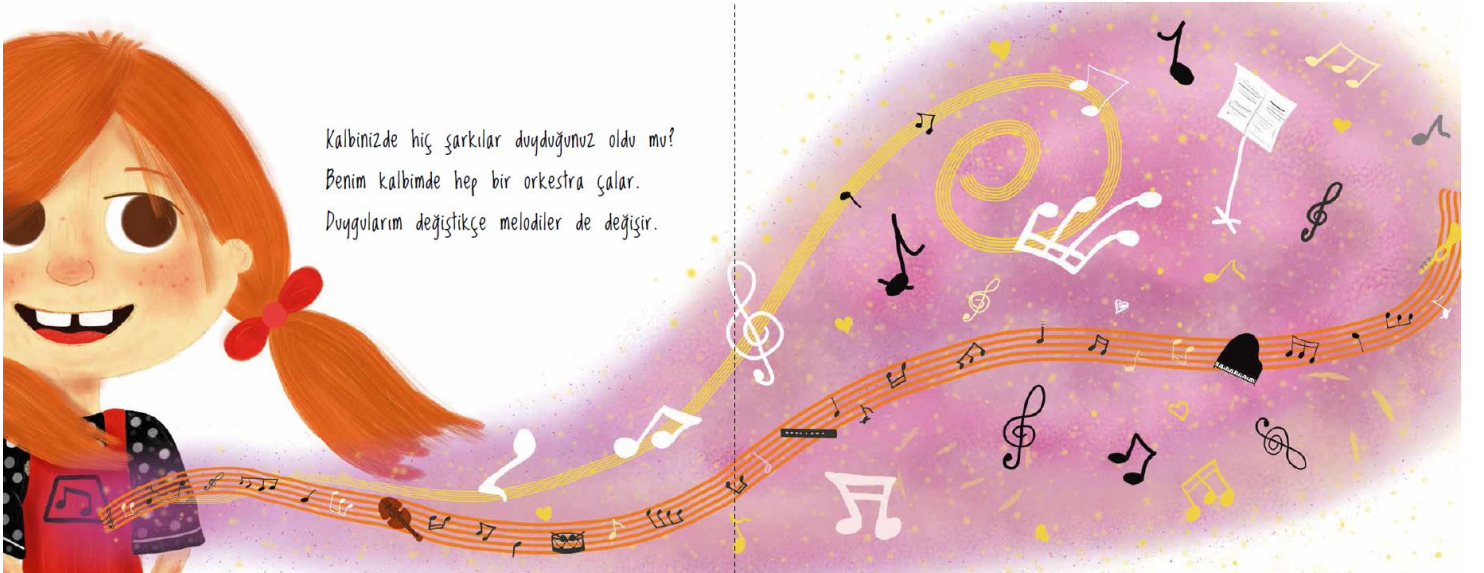
Bu duygu geldiğinde ne hissediyor?

Bu duygu uzun süre kalıyor mu?

Zorlandığın bu duyguyla karşılaştığında ne yapıyorsun? vb.

Etkinlik sonunda çocuklara şu düşünce verilir ve çözüm yolu bulmaları istenir: ***Tüm duygular kalbimizde olabilir. Hepsi bizim orkestramızın bir parçasıdır. O duyguyla karşılaşıldığında neler yapılabilir?***

Kazanımlar: Duygusal farkındalık, kendini ifade etme, dinleme ve konuşma becerisi geliştirme, empati kurabilme, yaratıcı düşünme, problem çözme becerisi



ETKİNLİK-3 HAKKINDA

Sınıfta Kalp Orkestrası Kurma Etkinliği; Bu etkinlikte kitap okunduktan sonra çocuklara “*Bir duygu bir müzik olsaydı nasıl olurdu?*” sorusu yöneltilir. Ve çocuklara sınıfta bulunan ritim aletleri dağıtılır. Marakas, ritim çubuğu, zil, davul, tef gibi basit ritim aletleriyle her enstrüman bir duyguyu temsil eder. Öğretmen veya uygulayıcı orkestra şefi olur. Çocuklara kalplerindeki orkestranın bazen tek bir duygu, bazen ise birçok duygunun birlikte çalmasıyla oluştuğu anlatılır. (Sınıfta ritim aleti bulunmuyorsa; duyguların nasıl bir ses çıkarabileceğini hayal etmeleri istenir. Çocuklar bu şekilde de duyguları, beden hareketleriyle, ağızdan çıkarılan seslerle veya ritim tutarak ifade edebilirler.)

Şef belirli duyguları söyleyerek o duygunun enstrümanını elinde tutan çocukların ses çıkarmasını ister. Bazı duyguların sesinin daha mı güçlü olduğu tartışılır. Bu şekilde, çocuklar farklı duyguların tek başına ya da birlikte ortaya çıkabileceğini deneyimleyerek öğrenirler. Etkinlik sonunda şef çocuklara, ‘*o gün kalplerindeki orkestrada hangi duygunun çaldığını*’ sorar. Çocuklar hissettiklerini paylaşırlar.

Kazanımlar; Duygularını fark edip-anlamlandırma, grup içinde işbirliği yapma, ritim ve müzik yoluyla kendini ifade etme, duyguların aynı anda yaşanabileceğini anlama

Yazar Hakkında: Tuğçe Zengin

1986 yılında İzmir’de doğdu. İzmir Anadolu Cumhuriyet Kız Meslek Lisesi Çocuk Gelişimi bölümünde, ardından Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği bölümünde eğitimini tamamladı. Bir süre çeşitli okullarda okul öncesi öğretmenliği yaptı. Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezinde görev aldı.

Çocuklarla geçirdiği yıllar ve iki kızının büyüme serüveni, yazdığı hikâyelerin ilham kaynağı oldu. Çocuk edebiyatına olan ilgisi öğretmenlik yıllarında başladı; her zaman “Bir gün yazabilirim” hayaliyle bugüne geldi. Uzun zamandır kurduğu yazma hayalini gerçekleştirerek çocukların duygularını tanımlarına ve ifade etmelerine destek olan hikâyeler yazmakta ve resimlemektedir. Sade ve sıcak bir dille yazdığı hikâyelerinde, çocukların hem kalbine hem hayal gücüne dokunmayı hedefliyor.

